Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

23 JAN. 1958 Nr 381 8e jaar - 20 blz.

Alles is mogelijk op het Tamtam-eiland! Zelfs DIT!

MICKEY ROEPT OP...

HALLO, hallo, beste jongens en meisjes!

Op bladzijde negentien van dit nummer vinden jullie het vijfde en laatste deel van de puzzle! Vergeet niet al de samengevoegde delen netjes op een kaart te plakken en op te zenden vóór 3 FEBRUARI 1958! Opgelet, zij moeten HIER zijn op de redaktie vóór 3 FEBRUARI 1958, te middernacht!

De trekking heeft plaats op 4 februari 1958, dus 's anderendaags! Dit heeft Donald mij ingeblazen, en wel om de volgende reden :

Jullie weten allemaal dat al de leden van de Disney-bent een gouden hart hebben. Zelfs Seke Wolf, die het alleen niet wil bekennen! Dank zij die gemeenschap van goede harten brengt men mij steeds antwoorden op prijsvragen, tombola's, enz. de dag NA de uiterste datum! MAAR DIT GAAT NIET OP! Ik ben niet akkoord! Vorig jaar hadden we een tekenprijskamp! De tekenaars waren druk bezig met het klasseren van de antwoorden, toen Seke (ja Seke) binnenkwam met een pak tekeningen die enkele uren telaat waren binnengekomen : laat ze meedingen, de sukkelaars, ocharme het is misschien de schuld van de post! Kijk eens, er zijn zulke mooie werkjes bij, misschien hebben ze kans, enz., enz. Resultaat : de tekeningen die met vijf uur vertraging binnenkwamen werden nog aanvaard, dan werd de prijskamp definitief gesloten!

Maar wat gebeurde er?

Om drie uur 's namiddags kmam Daisy aandraven met een vracht tekeningen die tien uur te laat aangekomen waren! De arme kinderen, kijk eens wat een mooie werkjes, enz., enz.
— Nee! schreeuwde Donald, dit gaat de perken te buiten! Medelijden, akkoord! Maar niet overdrijven, beste Daisy! Zij komen niet meer in aanmerking!

Daisy probeerde met grote middelen, dit wil zeggen dat zij haar zakdoekje bovenhaalde, maar Donald zette haar vriendelijk doch met aandrang aan de deur! Seke droop teneergeslagen af! En drie weken later liepen die twee nog met lange gezichten rond omdat wij (Donald en ik) geen hart hadden!

Daarom wordt deze maal de trekking op 4 februari gehouden! Dan is er geen mogelijkheid meer met late inzendingen te komen aandragen! Vooral daar we met een deurwaarder afgesproken zijn, die ten stelligste weigert langer te blijven dan de voorgeschreven tijd! Dus, jongens en meisjes, deze maal geen medelijden! Iedereen zendt zijn puzzle bijtijds in!

Mickey

KNIP DE BON!

Op pagina 20 van dit nummer verschijnt zoals gewoonlijk een bon voor het plakluik van de ledenkaart.

Zoals men weet, geeft een volgeplakt luik (26 vignetten van 1 tot 26 genummerd) recht op een prachtige kunstgravure van Walt Disney.

Wie nog geen lid is vrage vandaag lidmaatschap aan.

GRATIS! Geen cent te betalen!

OPGELET!

ALLE TOMBOLADEELNEMERS LEZEN MICKEY ROEPT OP!

MICKEY'S BRIEVENBUS

Deze week heb ik weer een vriendelijke brief van Mevr. STEYAERT uit Sint-Amandsberg-Gent! Uw dochtertje Erika doet werkelijk prachtig haar best, Mevrouw! Ik kan me voorstellen dat zij U zeer gelukkig maakt! Ik volg met spanning de groei van het kleintje! Marie-Christine moet nu reeds een heel kindje zijn, als ik me niet vergis wordt ze nu gauw negen maand? Graag had ik eens een fotootje van uw beide spruiten! Hartelijke groeten, vooral voor Erika! Jij kunt intussen reeds heel wat lezen zeker, meisje? Wanneer eens een briefje aan Mickey geschreven?

Marie-Thérèse HEYLEN, uit Strombeek-Bever, maakte zich ongerust over drie vignetjes die op haar plakluik ontbraken! Omdat Marie-Thérèse ziek geweest is, maak ik voor haar een uitzondering en krijgt zij dus een gravure! Andere jongens en meisjes mogen dit nochtans niet doen! Buiten ernstige redenen natuurlijk! Ik zend je de allerhartelijkste groeten van de geheele Disney-bent, beste Marie-Thérèse, maar vooral van de neefjes Joost, Loekie en Viktor!

Jozefke D'EER heeft aan iemand, die ik heel goed ken, beloofd mij eens een heel lange brief te zenden, zohaast hij kon schrijven! Ik weet uit goede bron dat Jozefke dat nu reeds heel goed kan! Maar waar blijft de brief? Een grote vinger moet ik tegen jou opsteken, vriendje! Je weet : belofte maakt schuld...

MICKEY.

RUILEN EN KORRESPONDEREN

Rita HELLEMANS, Molenstraat 75, te Kontich, vraagt mij haar naam, adres en **ouderdom** in het blaadje te zetten! Spijtig genoeg geeft Rita mij haar ouderdom niet op! Zelfs haar teruggestuurde steekkaart vermeldt haar ouderdom niet! Rita, Rita! In elk geval zij zoekt een meisje dat met haar wil pennetwisten en dat bij voorkeur in de provincie Antwerpen woont!

Etienne KENES, Durmelaan 27, te Lokeren, wil in briefwisselend kontakt komen met een jongen van 12 à 15 jaar, die in Belgisch Kongo woont en bij voorkeur ook geldstukken verzamelt!

Een Frans- of Engelssprekend korrespondent wordt gezocht door Theo CLAES uit Tongeren, Koninksemsteenweg 124. Ouderdom : 15 jaar; hobby : modelvliegen.

Wie interesseert zich voor 46 K.-punten, 44 H.-, 81 Fa.- en 15 V.-bons? Schrijven aan Edwige PETERMANS, Leopoldstraat 3, Sint-Truiden.

Eddy DENTANT, Breedstraat 53, Sint-Niklaas-Waas, wil prentjes van de Aardrijkskunde van België ruilen voor andere prentjes van dezelfde serie en voor Aardrijkskunde van Europa. Voorwaarden met hem overeenkomen!

DAISY'S HOEKJE

Beste meisjes! Hier ben ik weer, nadat men mij vorige week heel eenvoudig mijn hoekje had afgenomen om er... fietsen in te plaatsen! Maar het zal niet blijven duren, dat verzeker ik jullie! Ik ben nu druk bezig met het bijeenzoeken van dokumentatie over al de onderwerpen die jullie interesseren! In nummer 386 steken we voorgoed van wal met een uitgebreid Daisy's hoekje!

Brieven kreeg ik nog van Daisy-vriendinnetjes Anita DELEECK uit Berchem-Antwerpen en Paulette BILLIET uit Lier! Anita vraagt mij patroontjes van poppen-baby-kleertjes, maar vergeet mij de maten van de pop op te geven! Dit heb ik haar tenandere reeds persoonlijk geschreven! Het clubje « De Blauwe Vlindertjes » van Paulette houdt zich bezig met het opvoeren van Mickey-stukjes! Zij geeft mij ook een boel nieuwe ideeën die binnenkort uitgevoerd zullen worden! Daaag!

Daisy

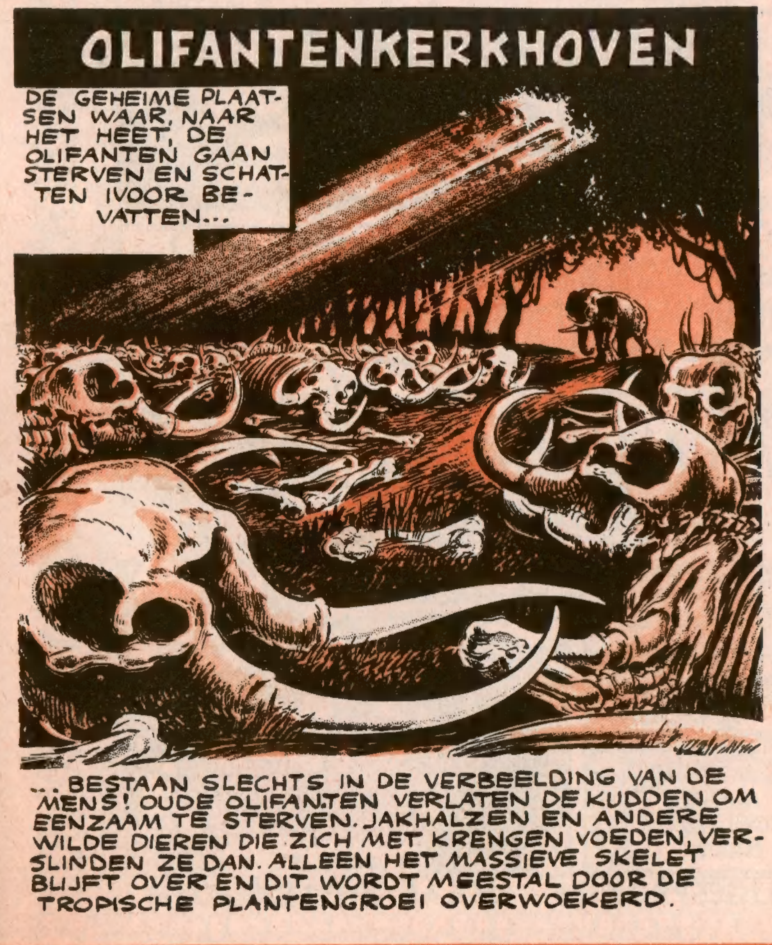
De GEEST van 1776

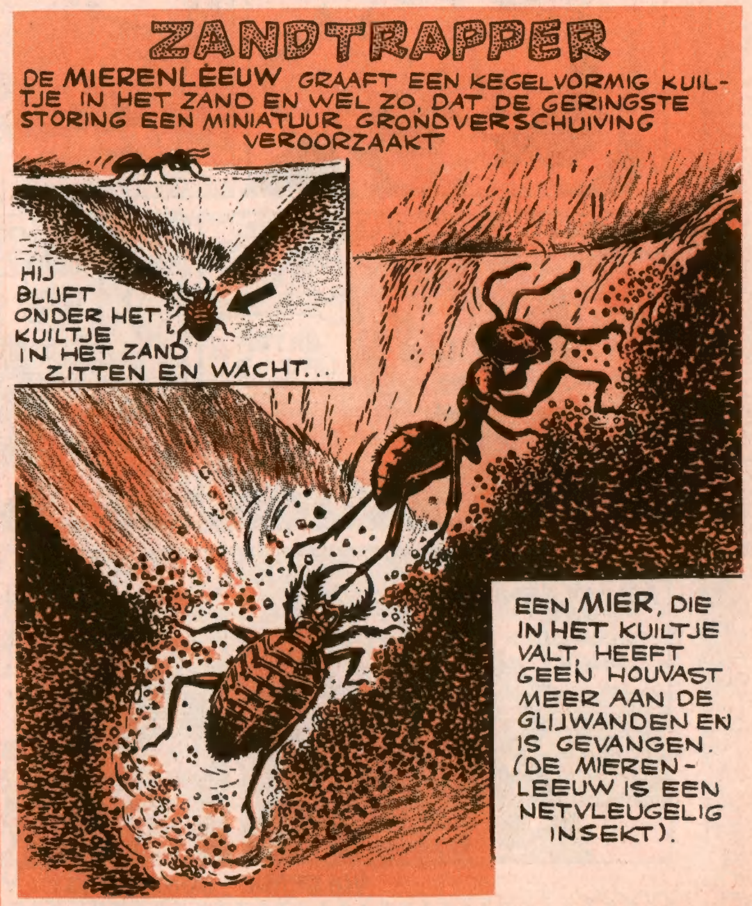
KORTE INHOUD

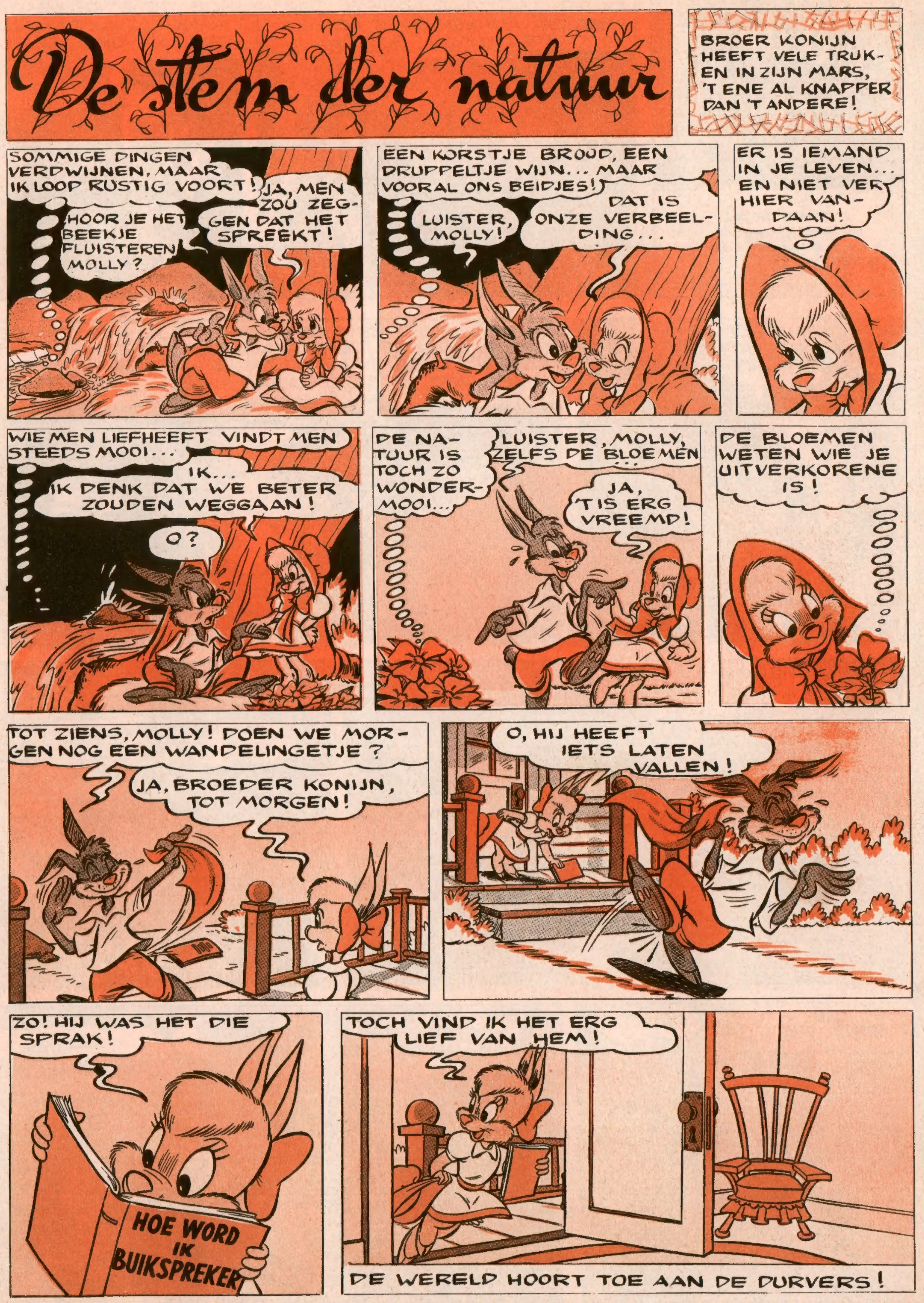
De neefjes van Donald bereiden zich voor tot het spelen van een toneelstuk dat plaatsgrijpt tijdens de Amerikaanse onafhankelijkheidsoorlog in 1776! Hij is zelf zo bezeten door het spel, dat hij zich voor een opstandeling neemt en schreeuwend de straat op rent! De politie grijpt in...

VOLGENDE DONDERDAG : **VRIJGESPROKEN... MAAR MISTEVREDEN!**

ZO IS HET LEVEN...

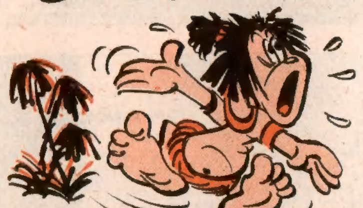






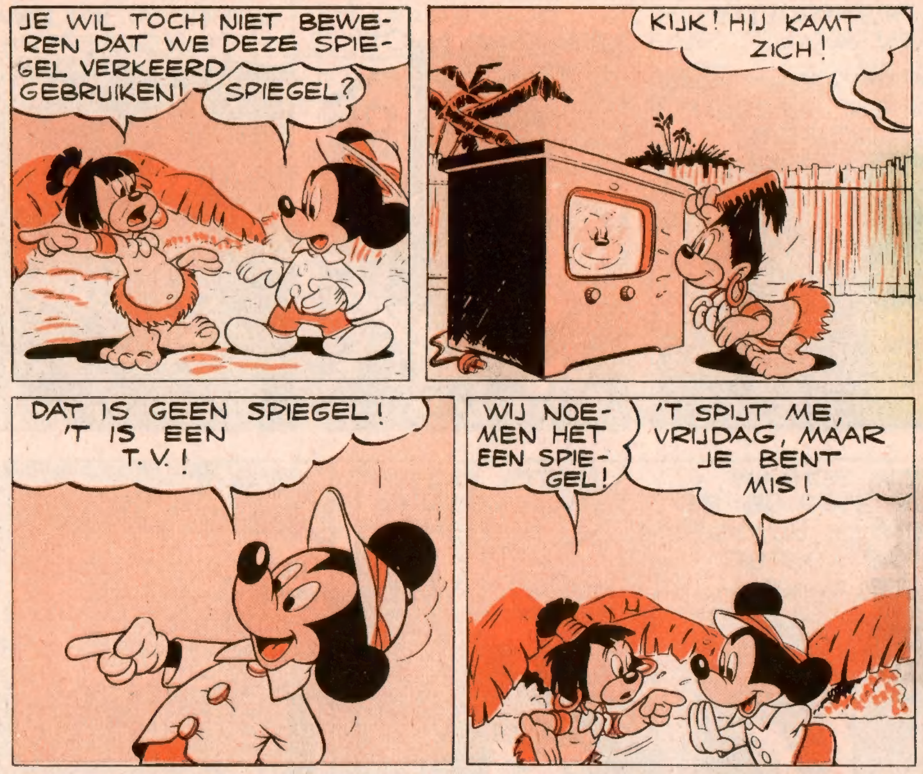
VOLGENDE DONDERDAG: **DE OPSTAND IS AAN GANG !**

Mickey op het Tam-Tam Eiland

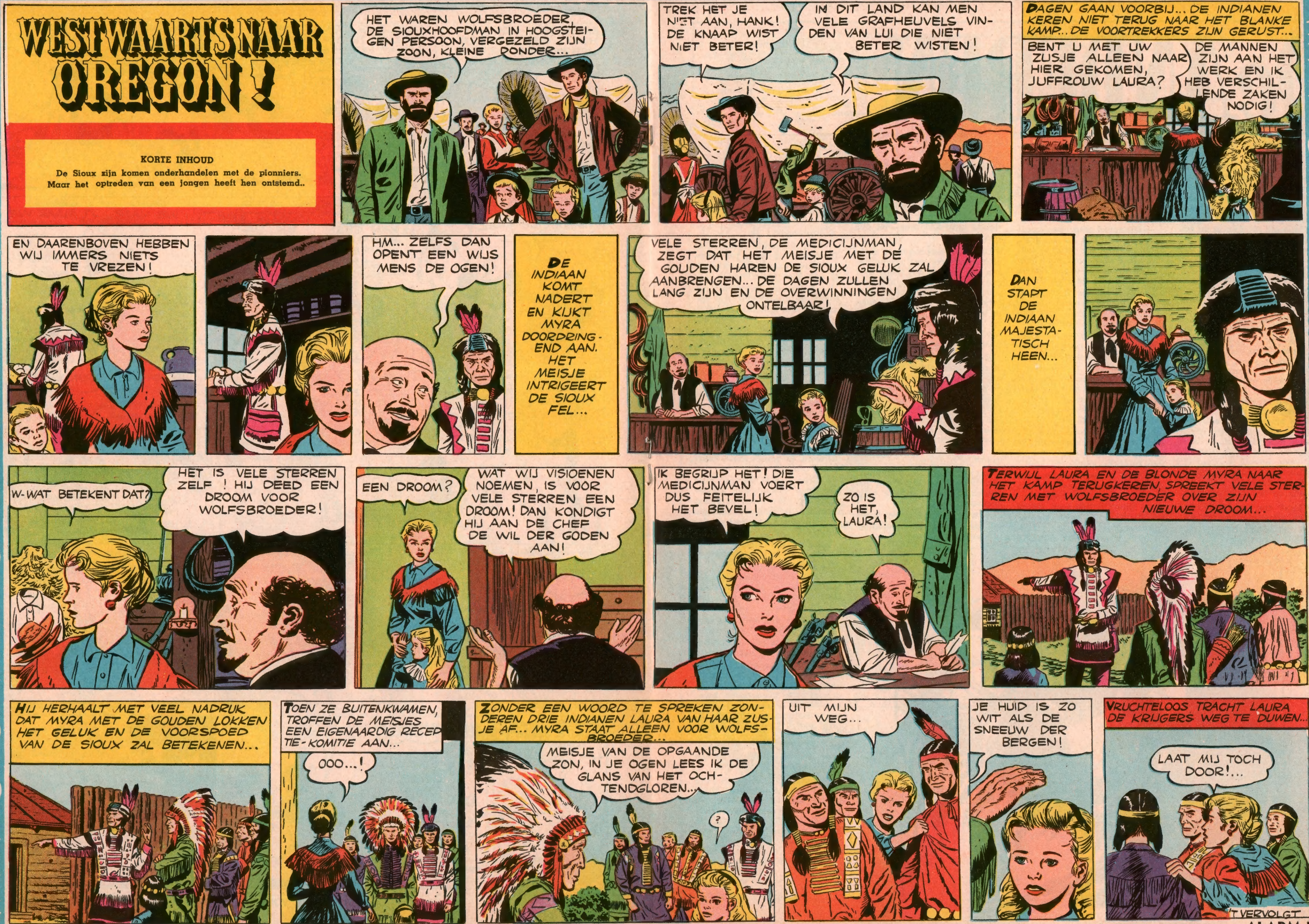


KORTE INHOUD

Mickey en Dingo stellen vast, dat Donderdag de beschaving op een eigenaardige manier verspreidt...



VOLGENDE DONDERDAG: **HET LOOPT MIS!**



VOLGENDE DONDERDAG: **ALARM!**

De ANDEREN

KORTE INHOUD

De « Giervalk », het jacht waarmee Jaak en Mark ontvoerd werden, is ter bestemming aangekomen. De jongens werden in een zaal gebracht waar ze door drie mannen — een soort dokters — grondig onderzocht werden. Het medisch onderzoek is nu afgelopn en de knapen trachten uit te knobbelen waar ze zijn.

JAAK zette zich neer op een soort draagbaar die gebruikt was geweest bij de experimenten. Hij steunde zijn hoofd op zijn handen, sloot de ogen en dacht enkele ogenblikken na. Mark zat schrijlings op een driepikkel en keek aandachtig om zich heen. De kamer was ongeveer zes meter breed en tien meter lang. De muren waren vaalwit en volledig naakt, geen prent of versiering was er te bespeuren. In een hoek stond een grijs metalen schrijfkastje, in een andere stonden twee draagbaren — op één ervan zat Jaak — en in het midden, naast de driepikkel, stond een metalen tafel. Er waren slechts twee deuren in de plaats. Langs de ene waren ze binnengekomen en langs de andere waren de drie mannen buitengegaan (bij zichzelf noemde Mark hen steeds « de dokters », alhoewel hij wist dat dit niet helemaal met de werkelijkheid overeenstemde). Er was geen enkele venster en evenmin een lichtbron en toch was het er zo klaar als in een veranda op een zonnige dag.

— Laat ons eens alle elementen samenbrengen om eindelijk te begrijpen in welk avontuur wij gemengd zijn, zei Jaak. Er zijn : de ontvoering, de vreemde reis, de schrikwekkende snelheid van het jacht, de geheimzinnige brandstof, en... die eigenaardige taal...

— Die zowel gesproken wordt door de mannen in de grote zaal als door de drie « dokters » die ons onderzocht hebben. Wat denk jij dat zij deden, die mannen in de grote zaal ?

— Dit is een van de raadsels die we nog moeten ontcijferen, evenals het licht, de deur van de lift die alleen opengaat...

— Dat lijkt me minder ingewikkeld... een foto-elektrische cel, misschien, dat wordt meer gedaan !

— En de hefboom die het omhulsel van de boot grendelde... je hebt toch wel opgemerkt dat de « Giervalk » nergens vastgemeerd werd.

— Nog een vreemd verschijnsel : het reusachtige venster die op de zee uitziet ! Had jij dat bemerkt vanop de boot ?

— Nee, ik heb er niets van gemerkt. Maar misschien zijn we niet aan die zijde aangekomen. Maar ik heb toch steeds een betrekkelijk goed oriëntatievermogen gehad... ja... ja... we zijn wel degelijk aan die zijde van de zaal aangekomen. De zaal moet dus op de zee uitgeven, bij de ingang van de kreek. Ik heb reeds horen spreken over ruiten die slechts langs één enkele zijde doorzichtig zijn. Dat moet het dus zijn !

Urenlang bespraken ze al de gebeurtenissen en aanduidingen die hen op het spoor zouden kunnen brengen. Maar zij slaagden er niet in de vele geheimen die hen omringden te ontsluiëren. Zij wisten dat zij iets heel belangrijks over het hoofd zagen maar wat het juist was ontsnapte hun.

Moe van het praten en nadenken, wandelden ze de kamer rond, duwden eens tegen de deuren aan en stelden vast dat ze wel degelijk goed opgesloten waren. Ze trommelden met hun vuisten op de deur waarlangs de « dokters » verdwenen waren, maar een doodse stilte was het enige antwoord.

Om één uur in de namiddag verscheen Blam. Hij droeg een dienblad, dat hij op de tafel neerzette.

— Weer dat smakeloos voedsel, kon Mark niet nalaten op te merken.

— Wel ? vroeg Jaak.

— Wat, wel, antwoordde Blam.

— Waar zijn we, wat doen we hier, waarom hebben jullie ons ontvoerd ?

— Ontvoerd ?

— Ja, ontvoerd... hoe heet dit eiland, tot welk ras behoren jullie, waarom houden jullie ons hier opgesloten ?

— Kalm aan, kalm aan ! zei Blam. Jullie hebben tijd genoeg om dat allemaal te weten te komen... Jullie hebben een leven voor jullie...

En hij ging terug buiten. Jaak liep hem achterna; hij hoopte mee door de deur heen te slibberen, maar liep tegen een onwrikbare muur. Hij hoorde Blam lachen aan de andere zijde van de deur.

— Hij kan toch lachen, die knul, gromde hij, ik dacht dat hij van steen was.

— Maar het is om ons dat hij lacht, grinnikte Mark zuurtjes.

— Hier staan we nu voor een deur zonder slot, zonder deurknop, die vanzelf opengaat voor die vreemde inboorlingen en voor ons hermetisch gesloten blijft.

Zonder veel eetlust verorberden ze het eigenaardige gele papje.

— Kijk ! riep Mark plots uit. Hij toonde zijn mes aan Jaak. Op het lemmer stond : « Solingen Rostfrei »...

— Het is dus een mes van Duits maaksel !

— Het mijne ook ! Dit brengt ons misschien op het spoor !

Meteen begonnen ze al de voorwerpen in de kamer te onderzoeken. Het was ontmoedigend : de draagbaren kwamen van « Parker and Johnson - Baltimore », de schrijftafel van « Carrero - Frankrijk », de tafel kwam uit Zweden, de driepikkel uit Argentinië en de metalen borden uit Engeland.

— Het heeft ons geen stap verder geholpen, besloot Jaak. Dit betekent allemaal niets. Nu weten we enkel dat deze voorwerpen uit alle hoeken van de wereld afkomstig zijn. De taal die hier gesproken wordt is noch Engels, noch Frans, noch Duits, noch Zweeds, noch Spaans...

('t Vervolgt.)

Jacques LACHINS.

Jiminy Cricket zegt zo: Ik speel nooit met VUUR!

Het Vuur is een vreemd en wonderbaar element. Het is tegelijkertijd onze beste vriend èn onze ergste vijand. Om zijn vriendschap te behouden, moeten we het zorgvuldig bewaken. Willen we het vuur niet bestrijden, dan moeten we het maar niet aansteken. Alleen de onvoorzichtigen spelen met lucifertjes en zo gek zijn WIJ niet. Maar opdat de brandweer op beide oren zou kunnen slapen, moeten wij zekere voorzorgen nemen.

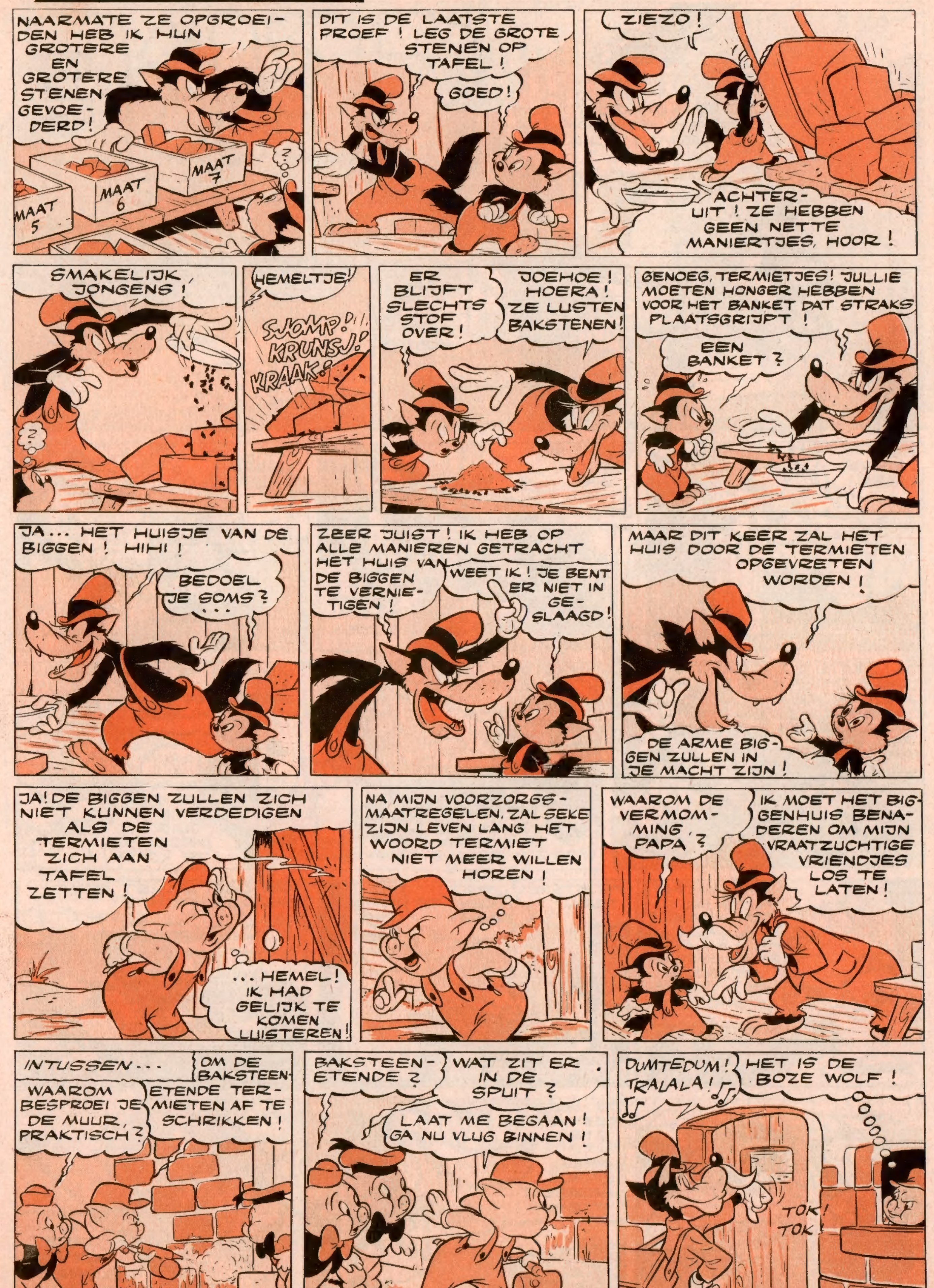
Een kampvuur aansteken in het woud is plezierig. Maar we moeten ver wegblijven van struiken en bomen. Onvoorzichtige mensen gaan soms weg zonder hun kampvuur te doven. Een echt kampeerder dooft eerst zorgvuldig zijn vuur uit met water of door middel van enkele handvollen aarde.

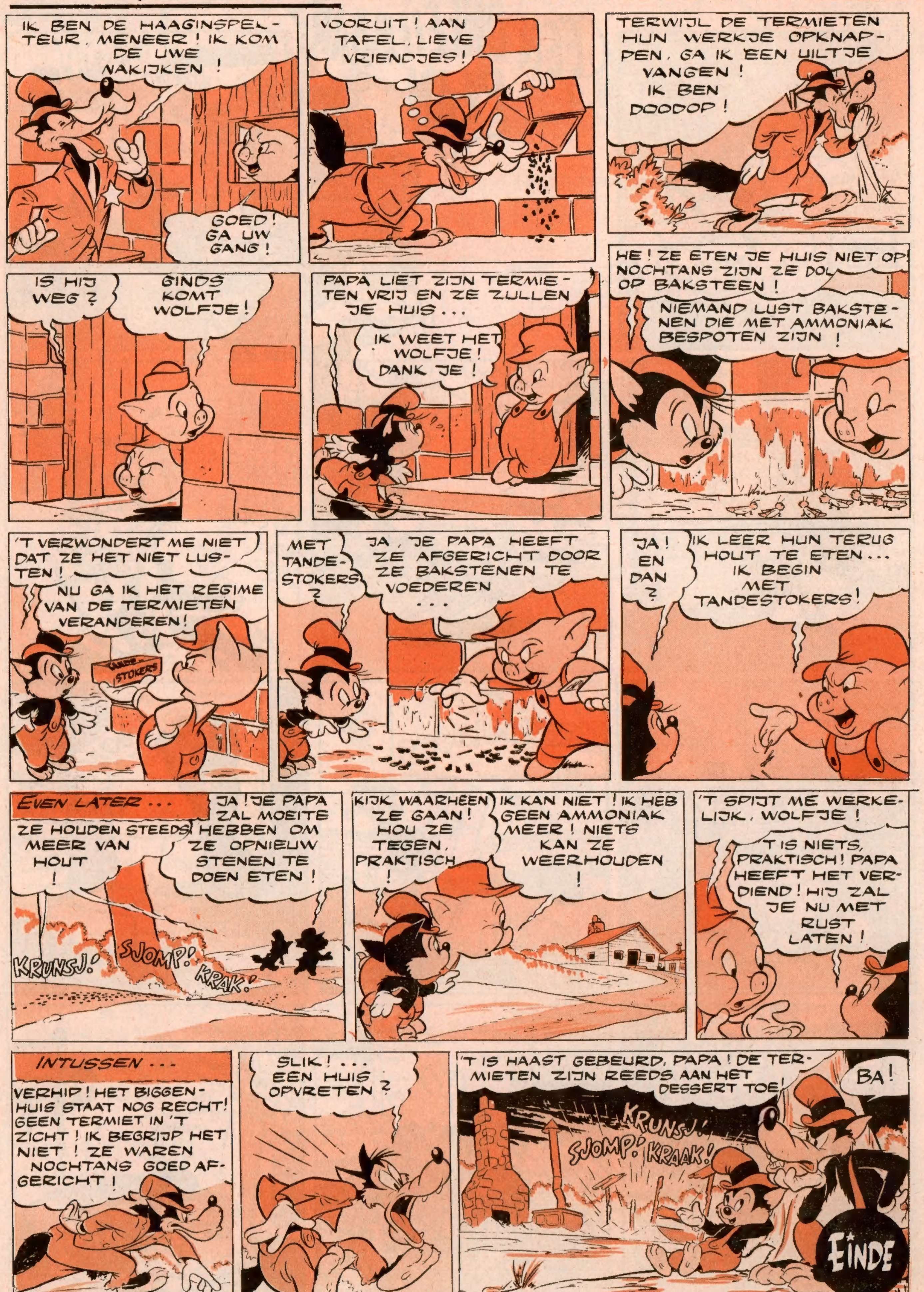
Wanneer het in een huis gaat branden, dan is dit gewoonlijk aan een nalatigheid te wijten. Oud papier, dat je zo maar in een kast gooit, is gevaarlijk voedsel voor een eventuele brand. Dus : zorg ervoor dat de muurkasten, de garages en de zolder vrij blijven van brandbare voorwerpen.

Er bestaan vele ontvlambare vloeistoffen. Bewaar ze nooit in breekbare recipiënten. Hou ze ver van open vuur en zelfs van andere warmtebronnen.

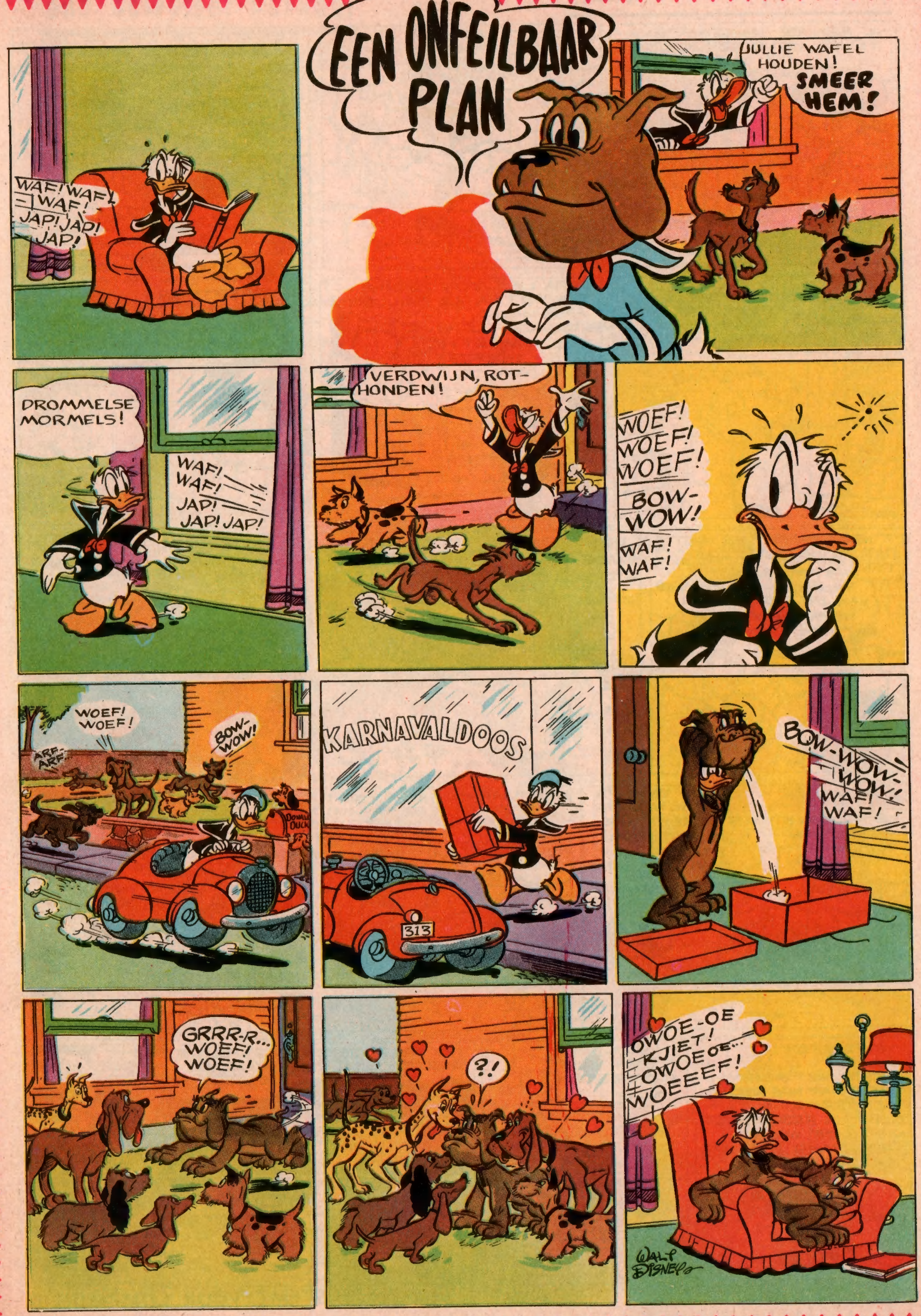
Ondanks alle voorzorgen kan het toch gebeuren, dat bij je thuis brand ontstaat. Natuurlijk heb je ervoor gezorgd dat je ergens op een stukje papier het telefoonnummer van de brandweer genoteerd hebt. In afwachting van hun komst, sluit je deuren en vensters : dit zal de brand — die zuurstof nodig heeft — beletten fel op te laaien.

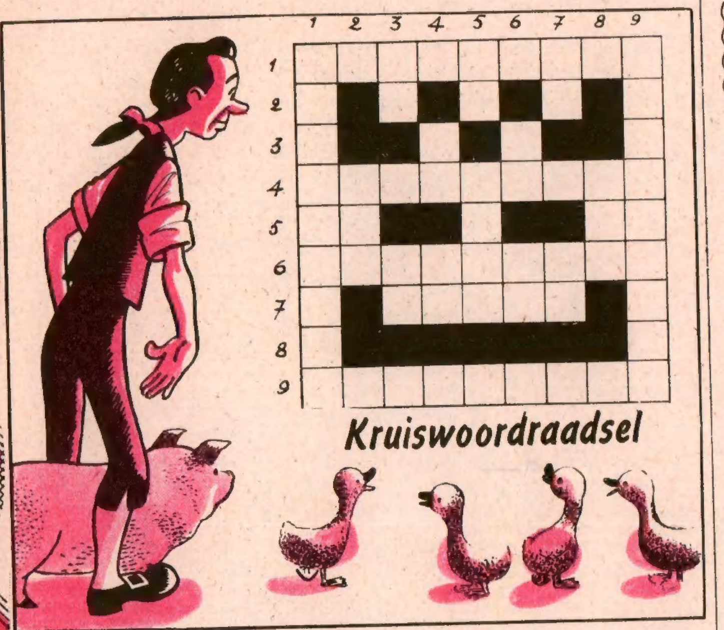
SEKE EN DE BAKSTEENETERS





VOLGENDE DONDERDAG: **STEMT VOOR LOMPMUIL!**





HORIZONTAAL

1. Wesp die haar nest in de grond graaft en spinnen voor haar larven verzamelt. - 4. Besluiten van het bijzondere tot het algemene. - 5. Begin van « peer » - Muzieknoot. - 6. Eend als spijs. - 7. ... hondje. - 9. Geldzaken betreffend.

VERTIKAAL

1. Huichelachtig. - 2. Negatie. - 3. Vaal grauw overblijfsel van verbrande voorwerpen - Vul in : NK. - 4. Niet straks - Muzieknoot. - 5. Muzieknoot - Frans voor « kelder ». - 6. « En » in het Latijn - Rund. - 7. Oude lengtemaat - Gouden tientje. - 8. Eer - Van de Paus.

Oplossing Kruiswoordraadsel nr 380

KINDSBEEN - REALIZEER - IDB - ZN - EER - TSF - KROEG - JA - EEM - OPERA - PEM - RI - OS - INES - URN - NIKS - GA.

Dit exemplaar van « Mickey Magazine » is uitsluitend bestemd voor de verkoop aan de vastgestelde prijs en mag in geen geval aan een leesportefeuille gevoegd worden noch in huur gegeven.

RAADSELTJES

Deze raadseltjes werden mij toegezonden door Anita DELEECK uit Antwerpen, Liliane CALLENS uit Antwerpen en Clara DE WILDE uit Lier.

1. Wie breekt door en blijft toch heel ?
2. Wat is het verschil tussen grondnoten, apennoten en pinda's ?
3. Wanneer beginnen de jonge eendjes te zwemmen ?

OPLOSSING

1. De zon als ze door de wolken breekt. - 2. Geen, het zijn dezelfde nootjes. - 3. Als ze geen grond meer voelen.

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever :
Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon,
N. Z. Voorburgwal 142,
Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5,50 - 6 m. :
fl. 10,50 - 1 jaar : fl. 20,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België .....fr.	75,—	145,—	280,—
B. Kongo ...	80,—	150,—	290,—

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan :
MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

WIE LACHT ER MEE ?

— Och, man, zei het jonge vrouwtje van de gevangenis-direkteur, het nieuwe keukenmeisje durft geen kip slachten ! Heb jij niet even een moordenaar die het kan doen ?

(**Jacques Rassauw, Gent.**)

★

HEER : Kelner, ik geloof dat ik beetje teveel gedronken neb ! Kun je me niets geven waar ik nuchter van wordt ?
KELNER : Ik zal u de rekening brengen, meneer !

(**Jean-Jacques Druyve, Antwerpen.**)

★

Een stotteraar rijdt langs de straat met kar en paard.
— Ko...ko...ko...len ! roept hij.
Een dame die ziet dat er geen kolen op zijn kar liggen, spreekt hem aan en vraagt waarom hij « kolen » roept als hij er geen verkoopt.
— J...ja...ja ! antwoordt hij. Als ik hou...hou...hou...hout roep, st...st... staat m...m...mijn paard stil !

(**Eugène Renders, Antwerpen.**)

★

ONDERWIJZER : Wat is de toekomende tijd van « gapen », Jantje ?
JANTJE : Slapen, meester !

(**Jeannine Vanhoren, Leuven.**)

★

LERAAR : En toen kwam de zondvloed en het regende veertig dagen en nachten, zonder ophouden.
BOERENZOON : En waren de boeren toen tevreden, meester ?

(**Rose-Marie Picha, Sint-Amandsberg.**)

★

MEESTER : Wat deed Keizer Karel toen hij de troon beklom, Piet ?
PIET : Gaan zitten, meester !

(**Magda Hendrickx, Willebroek.**)

★

DOKTER : Wat heb je liever, Jantje, poeders of pillen ?
JANTJE : Pillen, dokter ! Maar niet zulke grote als de vorige keer !
DOKTER : Kon je ze misschien niet doorkrijgen ?
JANTJE : Jawel, dokter ! Maar zij pasten niet in mijn kanon !

(**Marie-Jeanne Vigne, Oostende.**)

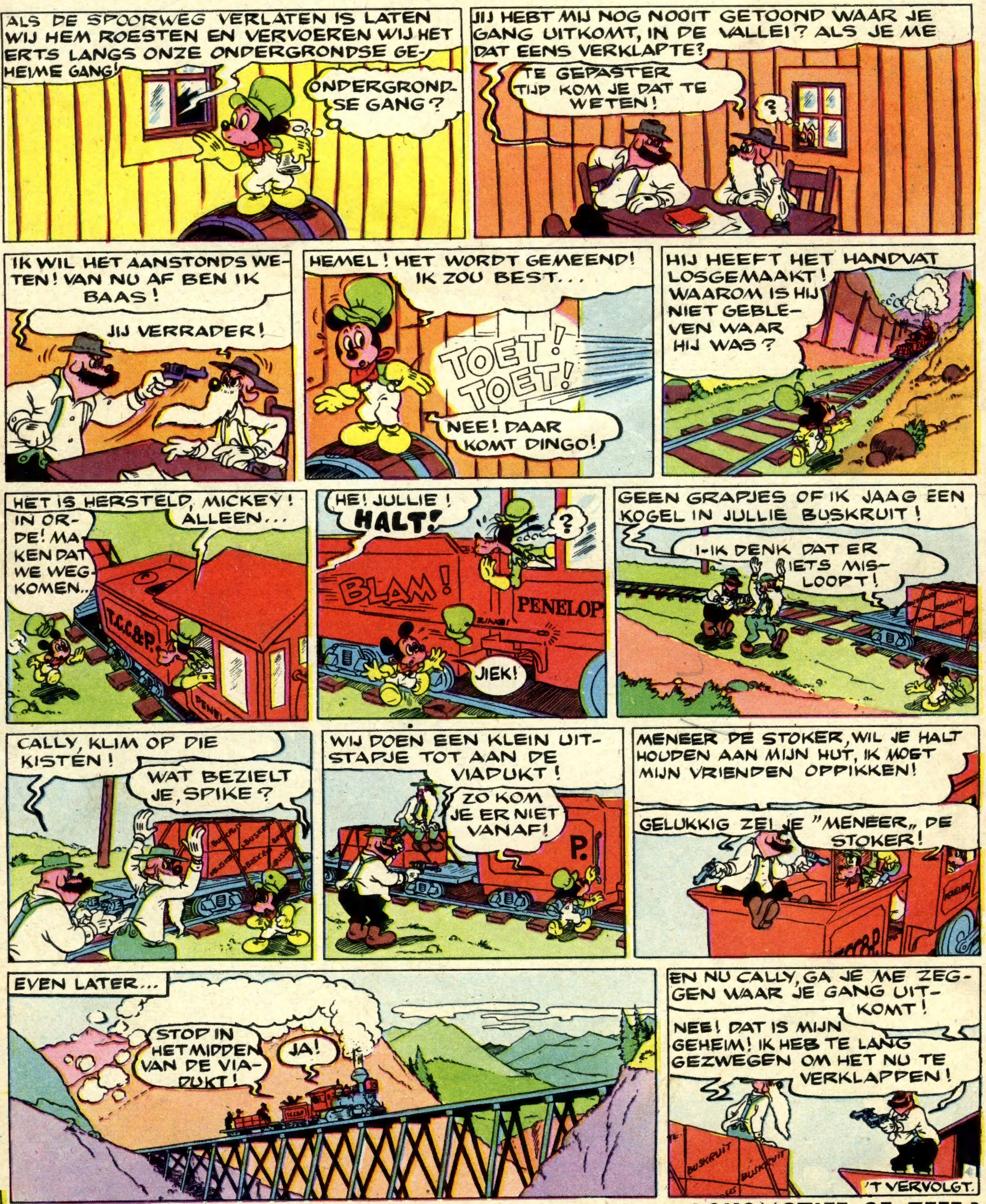
BEN JE REEDS LID ?

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. PRODUCTIONS 1958. COPYR. WALT DISNEY

Hier is dan het vijfde en laatste deel van de puzzle. Nu kunnen jullie het gehele prentje samenstellen ! Kleef het mooi op een postkaart en zend het aan « Mickey Magazine », Hopstraat 47, te Brussel. Lees ook aandachtig « Mickey roept op » op bladzijde 2.

KORTE INHOUD

De spoorlijn Tankburg-Cinder City wordt gesaboteerd. Mickey luistert een gesprek af tussen Spike en Cally, twee van de daders...



VOLGENDE DONDERDAG: **LOKOMOTIEF OF ZEEF?**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N. V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.